

第7号様式（第14条関係）

平成30年9月30日

伊勢原市長様

伊勢原市協働事業完了報告書

住所 [REDACTED]

団体名 第19回太田道灌の集い実行委員会

代表者氏名 実行委員長 三上利栄 印

平成30年5月30日付けで協働事業採択決定通知書を受けた事業が完了しましたので、伊勢原市協働事業提案制度実施要綱第14条の規定のより、関係書類を添えて次のとおり報告します。

1. 協働事業の成果

協働事業名	第19回太田道灌の集い
事業費総額	267084円
事業期間	自 平成30年4月1日より 至 平成30年9月30日まで
実施場所	伊勢原市内（伊勢原市市民文化会館大ホール）
参加者数	集い当日参加者数 400人
事業実施内容 及びその成果	<p>第19回の集いと第5回のサミットは悪天候ではありましたが、継続して盛会となり、NHKへの要望の力なりました。</p> <p>1、伊勢原市市民文化会館で第5回太田道灌サミット準備会と大ホールで「大河ドラマめざす・第19回太田道灌の集い」を関係自治体と市民の参加で実施した。（詳細は別紙報告書参照）</p> <p>2、今回の集いは、主として「太田道灌をNHK大河ドラマに」に実現しようとして自治体の交流と今後の取り組みについて意志の統一を図ったこと。参加各自治体代表は異口同音に署名を推進すると力強く表明。</p> <p>3、9月5日NHK制作局長など主要な幹部との要望に署名とともに意志の結集が図られたこと。</p> <p>4、「集い」に新しく参加した団体は、滋賀県草津市、東京都練馬区長、伊勢原市市議会議長、署名では滋賀県知事、草津市長などの賛同ありました。東京都荒川区代表は出席でしたが台風で欠席でした。</p>

2、添付資料 ①収支決算書（第8号様式）②領収書の写しは助成金ないので①だけで提出。③その他市長が必要と認めたもの。

第4号様式（第6条）関係

協働事業収支決算書

平成30年9月30日

協働事業名	第19回太田道灌の集い
団体名	第19回太田道灌の集い実行委員会

1. 収入の部

区分	金額	摘要
賛助会費	70,000円	道灌顕彰会より
祝い金	104,000円	集い会場でのお祝い金
会場募金	80,810円	集い会場での募金
一般募金	10,000円	集い当日までの一般募金
雑収入	2,274円	本普及とおりなどの寄金など
計	267,084円	

2. 支出の部

区分	金額	摘要
出演・講師料	100,000円	落語家、舞踊家他の出演料など
宣伝費	60,264円	プログラム、ポスターなどの印刷費など
事務所費	39,124円	大看板作製費用・ポスターなど書代など
消耗品費	23,046円	インク、用紙、コピーなど
交通費	13,530円	車代、交通費など
通信費	26,120円	切手、はがき代など
会場費	5,000円	会場花代
計	267,084円	

伊勢原市長 高山松太郎 様

平成 30 年 9 月 26 日  
第 19 回太田道灌の集い実行委員会  
実行委員長 三上利栄

### 「第 19 回太田道灌の集い」の総括的報告文書の提出について

大型台風 19 号で悪天候の中「第 5 回道灌サミット準備会」と「第 19 回太田道灌の集い」が盛会に行われました。

ここに、市民協働事業としての「第 19 回太田道灌の集い」の結果を確認し総括文書を提出します。あわせて、第 20 回も予定していますので今後の運動の課題にも備えていきたいと思います。これまでの市のご協力に感謝しながら実行委員会の中心として活動された観ボラ、学ボラ、甲冑隊のみなさんにも心より御礼を述べます。

ここに、2 度にわたる総括会議の討議をへて報告文書を提出しますのでよろしくお願いします。

~~~~~

### 報告書

#### はじめに

7 月 29 日第 19 回太田道灌の集い当日は、下記のように午前「第 5 回道灌サミット準備会」として、午後は「大河ドラマめざす・第 19 回太田道灌の集い」として同じ会場の中それぞれの時間帯で実施しました。

以下時間的には順序不同ですが報告します。

#### 1. 「第 19 回太田道灌の集い」の結果について

市民サイドの運動として約 20 年間継続してとりくみ、いまや、大河ドラマをめざす有力は総決起・飛躍台となる集いとなっていました。

##### (1) 「集い」概要

日 時 平成 30 年 7 月 29 日 (日) 正午より開場、13 時より開演、16 時 15 分閉会

場 所 伊勢原市市民文化会館大ホール

##### (2) 「集い」の次 第

司会 烏海増雄 (実行委員、観ボラ) 高野喜代子 (実行委員、学ボラ)

##### 1 部 オブニング

尺八 神宮寺奉賛会 渡辺恵治さん他 6 人。

合唱 成瀬児童合唱団 大人 5 人、子供 10 人、計 15 人。

民踊 友遊庭 12 人。

甲冑隊 相模の武将 23 人出演。

## 2部 式典（出席者敬称略）

会長挨拶 太田資暁 第19回太田道灌の集い会長  
活動報告 三上利栄 第19回太田道灌の集い実行委員会実行委員長  
大河ドラマ実現推進実行委員会実行委員長  
来賓挨拶 伊勢原市長 高山松太郎  
々 市議会議長 小沼富夫  
神奈川県議会議員 渡辺紀之  
義家弘介衆議院議員 秘書高橋慎一  
後藤祐一衆議院議員メッセージ紹介  
伊勢原市観光協会事務局長 志村功事務局長  
伊勢原市商工会副会长 小沼富夫。（会長高橋宏昌さんは中途退席）  
川越市観光課長 松本秀規  
川越市観光協会専務理事 加藤忠正  
越生町議会議員 新井康之  
越生町中央図書館長 石川久明  
滋賀県草津市観光課長 有村潤  
静岡県東伊豆町熱川温泉観光協会役員 嶋田慎一郎  
紹介 川崎市商店街副会长 深瀬武三  
太田酒造（株）東京営業所所長 満園孝則  
歴史小説家 幡大介  
伊勢原市市民生活部長 斎藤浩人  
々 市民協働課長 杉山正彦  
々 商工観光課長 大町徹  
いせはら生涯学習ボランティア協会会长代行 梶田紀子  
伊勢原手作り甲冑隊隊長 若林紘一  
休憩

## 第3部・文化発表

歌 地元歌手 小倉恵子  
舞踊 五條詠寿郎  
落語 三遊亭遊吉  
囃の声 甲冑隊  
閉会 司会者 烏海増雄 高野喜代子 16時15分

(3) 総参加者数 400人（サミット、議員、出演者、要員他計）台風の悪条件の中  
で滋賀県、埼玉県、静岡県、東京都、千葉県、栃木県などから400人の参加者で  
熱気を感じ大変激励されました。

(3) 結果の感想とまとめ～台風の中での開催

- \*プログラムの進行は時間どおりで順調にすすめられました。
- \*会場の出入りは駐車場含めて台風の条件もあり参加者が予定より少ないせいもありか順調で混乱はありませんでした。
- \*他県・市の自治体の方々は遠距離似もかわらわらず時間どおり到着してくれました。
- \*東京・荒川区代表は（隅田川花火大会が台風で順延となつたため欠席）を除いては出席予定者が全員参加でした。静岡・熱川温泉協会の役員の方は5時間かけてくれまし感激でした。
- \*伊勢原市長はサミットは初めて出席され、副市長始め多くの重要管理職の方が出席し激励されました。
- \*特に今回は、伊勢原市議会議員は小沼議長他12人の参加でした。(前回は5人ほど)
- \*地元出身の歌手小倉恵子さん、五條詠寿郎さん、語家三遊亭遊吉さんは熱演し、毎年呼んで下さいよと郷土愛から言っておられました。
- \*初参加の成瀬児童合唱団は、「こんな大きいところでやったことがないから子供が喜んでいます。来年も呼んでください。」と言っておられました。

#### (4) 当日の募金など

収入の部（道灌の集いの分の集計）

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 当日募金 | 80,810円                 |
| 祝儀   | 104,000円 募金合計は 184,810円 |

(5) 当日署名は695筆。(内藤さん252筆、熱川温泉243筆、会場内170筆など)

(6) 参加者への礼状は～出演者、ご挨拶いただいた方には8月4日に礼状を送付しました。

#### (7) その他

### 2. 「第5回道灌サミット準備会」について

このサミットも5回目となって団体代表の交流の場となってきております。今回は9月議会と重なり自治体の出席者に欠席が多かったのが特徴でした。

日 時 7月29日(日)午前11時より12時25分迄

場 所 伊勢原市市民文化会館展示室

参加者 40人。高山松太郎市長、太田資暁、伊勢原市斎藤市民生活部長、同大町商工観光課長、同杉山市民協働課長、埼玉・川越市観光課長、加藤川越観光協会専務、越生新井町議、石川越生町役場中央図書館館長、滋賀・草津市有村観光課長、太田道灌顕彰会佐藤哲男さん、作家尾崎孝、川崎商工会副会长他1人、太田酒造(株)満園孝則さん、大貫さん、篠原さん、阿部さん、鈴木さん、前田伊勢原市議員、梶田学ボラ会長代行、若林甲冑隊隊長、徳間書店松尾編集長、小説家幡大介さん、実行委員会山口靖之、三上利栄、

ほか観ボラ役員、学ボラ、甲冑隊会員が受付など多く参加しました。

報告内容～全参加者が自己紹介と抱負を発言してくれました。これは初めてです。特に、「署名を大きく集める」との発言が相次ぎ激励されました。従来より意思表示のある会議となった（太田、尾崎さん談）。滋賀・草津市はこんなに盛り上がっていたんですか。（有村草津市観光課長談）

三上の報告は、「2020年実現をめざしてきたが、明智光秀となつた。残念だが、よく考えてみると力負けです。明智側は8年間取り組んでいます、署名も27万筆、賛同自治体も京都、滋賀、福井、兵庫の1府3県と13市、事務局は福知山市当局であります。この点を振り返ると私どもの力不足は明瞭です。2021年までに実現に向かって署名を20万～30万と広げて、賛同自治体と議会を増やす、推進体制の強化、財政の強化」を強調、今度で実行委員会の「準備」を外すと提案、確認されました。この点を「集い」で報告することも確認されました。

会場に展示された活動ぶりを示す展示・活動報告が目につき、ノボリ、甲冑隊の兜などは一段と雰囲気を醸し出していく雰囲気作りには大変効果がありました。

受付も混雑なく良かったと思います。

特別顕彰は署名行動や看板作成などに長年貢献した3人に行いました。（篠原啓介、阿部儀郎、鈴木輝夫さん）

こうして参加者一同が「大河をドラマに」と心一つになって「集い」に向かいました。

### 3. 「道灌の集い」と「サミット」の総括について

今年は共通のスローガンは「大河ドラマをめざして」と心1つを念願して開催されたものです。

- (1) 良かった明けに点について～「集い」も「サミット」も道灌文化の顕彰として継続されたことが良かったと評価します。
- (2) 悪天候とはいえNHKへの陳情を前にして「集い」を継続して開催できたことはよかったですし、悪天候にも400人とは盛会といってよい。NHKへの陳情を前にして開催できない、「地震で集いが流れた」では話にならず、迫力に欠けたと思います。（翌日北海道地震がありました。）
- (3) 伊勢原高山市長がサミットに初めて出席してくれました。この市長の参加は大きく参加者を激励しました。「集い」では挨拶で「伊勢原には市をよくしたいと言う人がたくさんいることは心強い」と発言して私たちを大きく激励してくれました。
- (4) とくに、他市の自治体関係者の関心と参加率は高く感動しました。来れなかったのは荒川区が隅田川の花火大会が延期となつたこともあってのことでした。

た。熱川温泉協会役員は5時間かけて来て下さったことに感激感動でした。

- (6) 東京都練馬区長のメッセージと滋賀県草津市長のメッセージは私たちを激励しました。東京・練馬区は江戸城の近く、歴史がある区だけに推進に値打ちのあるもので歓迎されました。
- (7) 騎虎の将・太田道灌の著者幡大介さんのサミットでの挨拶とサイン会の開催はよかったです。徳間氏点の編集長も来られて、ご本人とともに満足の表情でした。
- (8) 地元マスコミの宣伝の協力方について  
\*集いの記事を事前掲載してくれたのは、伊勢原市広報、伊勢原タイム、タウンニュース、神奈川新聞でした。  
\*新聞折り込みは伊勢原駅中心に朝日新聞に1万枚折り込みしました。
- (9) 道灌の集いのニュースは大河ドラマ推進ニュースに掲載されて47号まで発行し34自治体に届けられました。(9月20日現在は49号です)
- (10) 道灌関連の自治体34自治体に推新ニュースを送り常時連絡を取り合ったことは絆の強まりを実感できました。
- (11) 伊勢原自治会協議会は署名で奮闘しだいな成果をあげてくれました。今年は1万1千814筆の署名を集めてくれ「町ぐるみの取り組み」を実現してくれました。(この署名のは、NHKに斎藤市民せいかる部長が手交しました)
- (12) 議会で取り上げ議決されたのは伊勢原市議会でした。議会での討議は東京・荒川区議会、埼玉・越生町議会でも行っています。(越生議会はこの9月21日議会で決議しました)
- (13) 千葉県市川市では同市の写真展で「道灌コースを映画」にして上映会を開催していました。署名を訴えて三上を会場内で紹介してくれ、集いの日に署名が届きました。「集い」当日にも参加してくれています。
- (14) 滋賀県草津市の太田酒造会長太田実則さんの奮闘は広域であり教訓です。滋賀県知事三日月大造知事と草津市長の署名を集めにと届けてくれました。その他、京都の有名な寺社、滋賀県と福井県の寺社と商工会、商店街と大きく広げてくれました。(9月22日には2200筆の署名がさらに届きました。)

#### 4. 問題点と課題について

台風の中であっても目標の大動員とならなかった点について組織化など自己討の必要があります。市民根の働きかけ、署名と賛同自治体を広げる、議会決議をする、事務局を強化するなど重点課題です。

- ① 「賛同してほしい自治体」には文書で行いましたが、直接面接要請するなどの策が、1部の人にとっており改善が必要です。
- ② 前回より募金が台風の影響もあって当日大幅減(祝儀と募金も)となりました。直接面談しての募金要請が必要ですし、市民運動の問題はこの財政資金

の点にあります。

- ③ 実現のためには先を越された明智光秀の「教訓」に学び取り組み、規模を広げ、道灌関連の自治体の参加など対策が検討を必要としています。
- ④ 実現のためには「観ボラ、学ボラ、甲冑隊」の枠を超えた全伊勢原市的な取り組みにする必要があります、伊勢原市、観光協会、商工会、農協、3寺社の連絡と共同行動がなど求められる段階となりましたと思います。

### 来年 20 回へ、継続発展のための当面の主な活動重点について

- (1) 反省会を開催して文書化は、9月 12 日に行い、さらに、9月 26 日にも討議をおこないました。
- (3) 9月 5 日 NHK は重要管理職を出席させて、私たちの応対しました。NHK の初参加者は経営企画局総局長とチーフデレクターが来られました。この点に身を感じます。NHK の誠意あふれる態度が明確になりました。
- (4) 「署名のノボリ」をまちの有力団体や個人宅にはためかす・・・本数を増やしていきます。越生町ではすでに 16 本の注文がありました。
- (5) 募金の継続活動～集いで募金の目標に達しないために運動資金不足です。強化します。市民運動の最大の難点は活動資金問題です。
- (6) 推進ニュースの発行は継続し、道灌関連の自治体 (35) へ送付を継続します。します。徳間書店に依頼してホームページは継続掲載してもらいます。(観ボラニュースもホームページあり)
- (7) 道灌祭りなどで駅頭・お祭りなど署名行動を展開します。(案内も)
- (8) 東京都・荒川区の第 1 回道灌祭り (10 月 21 日) には友好と交流のために参加します。第 5 回熱川道灌まつり (10 月 27 日) にも参加します。
- (8) その他、総括で出された意見など活動に生かすように努力します。

### おわりに

第 19 回道灌の集いは、約 20 年の伝統を守り継続して成功させることができました。道灌文化の顕彰を継続し太田道灌を NHK 大河ドラマに実現するように総力を挙げて奮闘します。

観光資源としての太田道灌文化を顕彰し、「伊勢原の知名度上げ、観光振興に貢献し。地方創生の狼煙をこの伊勢原から全国に拡大発展させる」氣概で奮闘していきます。伊勢原市、伊勢原市自治会協議会など私たち市民はその力をもっていると確信します。総力を挙げて取り組むかどうかです。

来年は「第 20 回道灌の集い」です。この時点では「道灌放映を」実現したいものです。一層がんばりますことを申し上げて引き続いてのご協力、市民協働としてのご指導をよろしくお願いいいたします。



とき 平成30年7月29日(日)午後1時より  
ところ、伊勢原市市民文化会館大ホール

主催：第19回太田道灌の集い実行委員会  
太田道灌公を大河ドラマに！！実行委員会

# 太田道灌を二〇二一年に大河ドラマへ「心一つ」に！

七月二十九日（日）

伊勢原市民文化会館大ホール

## プログラム

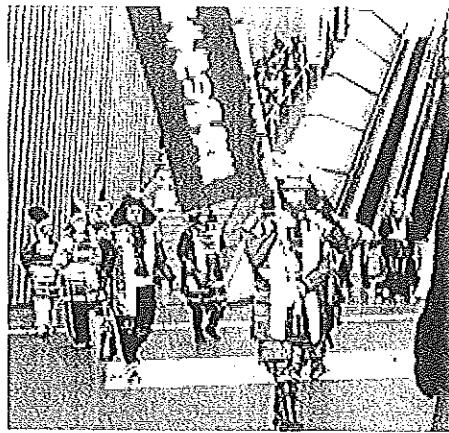
### 第一部

尺八演奏

成瀬児童合唱団

民舞踊・友遊庭

伊勢原手作り甲冑隊



手作り甲冑隊いざ東京

### 第二部

三時より、芸能発表  
歌手 小倉恵子さん  
五條詠寿郎さん

落語 三遊亭遊吉師匠

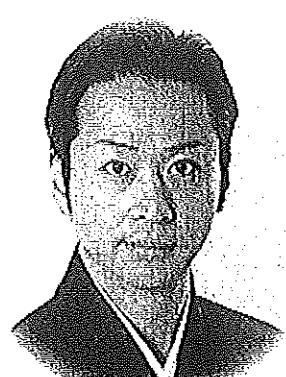
### 第三部

三時より、芸能発表  
歌手 小倉恵子さん  
五條詠寿郎さん

落語 三遊亭遊吉師匠



地元出身落語家 三遊亭遊吉師匠



地元出身舞踊家 五條詠寿郎さん



地元歌手 小倉恵子さん

私も賛同

（敬称略）

◇神奈川県

県知事 黒岩祐治

教育長 桐谷次郎

鎌倉市長 松尾 崇

伊勢原市長 高山松太郎

◇埼玉県

川越市長 川会善明

本庄市長 吉田信解

越生町長 新井雄啓

◇東京都

千代田区長 石川雅巳

荒川区長 西川太一郎

武藏村山市長 藤野 勝

◇静岡県

東伊豆町長 太田長八

※全国の著名人から署名を  
たくさんいただいています。  
実現にはもつともっと署名が  
必要です。ご協力ください。

五月二十二日現在全国から署名をいたしました  
一五万二千筆を越えています。  
二〇二〇年の大河ドラマを要請しました  
が、「明智光秀」に決まりました。  
二〇二一年に太田道灌を大河に実現するためには二十万～三十万の署名が必要です。どうか七月中旬までにNHKに大河ドラマ三回目の署名を提出しますので「平成三十年度分」の署名を広げて下さい。

実現するまで署名は広げます。道灌自治体のネットワークをきずき「まちおこし」と観光振興のために力を合わせ必ず実現しましょう。

浄財募金にご協力ください。

大河ドラマを！実行委員長 三上利栄  
太田道灌の集い会長 太田資曉

三上利栄  
太田資曉

◇連絡先

〒259-11103

伊勢原市三ノ宮三六二一六

太田資曉 道灌の大河ドラマに！

伊勢原市議会議長（予定）

衆議院議員（予定）

他県市自治体の報告

### 第二部

二時より、挨拶と報告  
太田資曉 道灌の集い会長

伊勢原市長（予定）

伊勢原市議会議長（予定）

衆議院議員（予定）

他県市自治体の報告

ご署名は  
十五万筆超えました

「第19回太田道灌の集い」 事業評価シート

| 段階   | 評価項目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 準備段階 | 1. 協働が開始された段階はいつからか<br><input type="checkbox"/> 企画の段階から <input type="checkbox"/> 実施段階から <input type="checkbox"/> その他 ( )<br><br>2. 協働の呼びかけはどちらからか<br><input type="checkbox"/> 市民活動団体 <input type="checkbox"/> 市 <input type="checkbox"/> その他 ( )<br><br>3. 協働で行う意義は明確だったか<br><input checked="" type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ<br>意義〔本市の一大観光資源としての太田道灌の歴史・史跡の価値をさらに高めることができる。〕<br><br>4. 事業の目的は明確だったか<br><input checked="" type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ<br>目的〔本市の文化、観光資源としての太田道灌の功績を顕彰するとともに、歴史・文化を市内外に広く発信することで、本市の観光振興の増進並びにホスピタリティの向上を図る。〕<br><br>5. 事業の目標（何がどのような状態になることを意図しているか）は明確だったか<br><input checked="" type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ<br>目標〔太田道灌の功績を顕彰するとともに、歴史・史跡について普及啓発活動を行うことでその価値を高め、本市の観光振興に寄与する。〕<br><br>6. 相互理解は十分だったか<br><input checked="" type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ 理由〔 〕 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|      | 実施段階                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7. 協定書作成にあたって十分協議したか<br><input checked="" type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ 理由〔 〕<br><br>8. 事業運営上の役割分担は適切だったか<br><input checked="" type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ 理由〔 〕<br><br>9. 進捗状況や情報を共有できたか<br><input checked="" type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ 理由〔 〕<br><br>10. 実施プロセスの記録は残せたか<br><input checked="" type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ 理由〔 〕<br><br>11. 互いの特性を活かすことができたか<br><input checked="" type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ<br>理由〔市側による駐車場確保等の受入態勢の整備と団体側の積極的な働きかけによるタウン誌等への記事掲載による宣伝効果が見込まれた。〕 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 終了後の段階                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12. 事業内容の報告を作り、公開できたか<br><input checked="" type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ 理由〔 〕<br><br>13. 目的・目標は達成できたか<br><input checked="" type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ<br>理由〔本事業も19回目を迎えることにより、事業継続による広い発信力で本市の観光振興に寄与した。〕<br><br>14. 今後の課題と改善策を話し合ったか<br><input checked="" type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ<br>理由〔署名活動や集いの運営における人員確保を課題とし、実行委員会の運営体制の改善や関連自治体との協力体制の見直しを行う。〕<br><br>15. 総合的に見て事業に対する満足度は<br>[ 5 ④ 3 2 1 ] 理由〔本市の観光振興におけるPR面で十分に貢献している。〕 |               |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 16. その他、気づいた点 |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |